

SEMINÁRIO

ACESSA BH

EDIÇÃO ONLINE

DE 26 A 30 DE OUTUBRO
2020

GESTÃO:

VITRAL
BUREAU CULTURAL

REALIZAÇÃO:

L'IS
VITRAL

INCENTIVO:

Projeto Seminário ACESSA BH, nº 1300/2018, aprovado
no Edital LMIC 2018-2019 - Fundo Municipal de Cultura
oriundo da Política de Fomento à Cultura Municipal
(Lei nº 11.010/2016)

Projeto nº 1300/2018

27 de outubro de 2020 (16h às 18h)
mobilidade urbana e artes

Marcos Fontoura de Oliveira

“Tudo é arte. Tudo é política.”

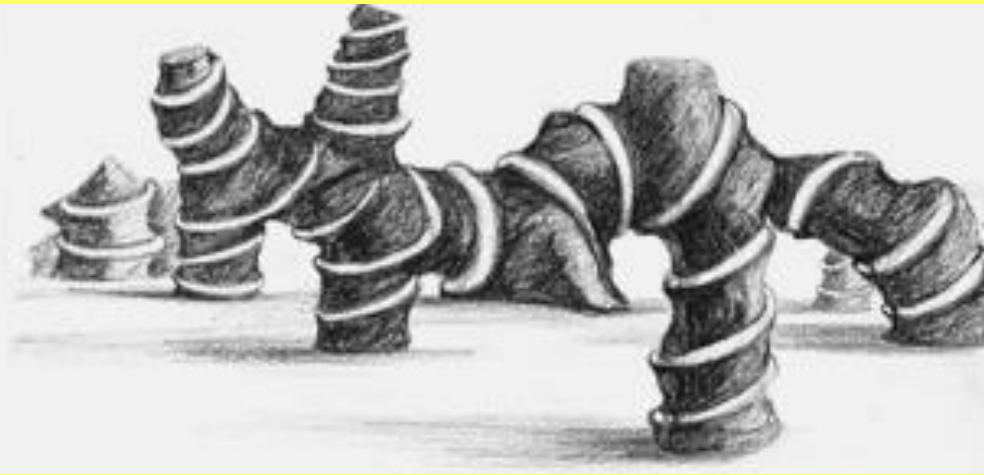
“Everything is art. Everything is politics.”

Ai Weiwei

34ª Bienal

Faz
escuro
mas
eu canto

31^A BIENAL



31^A BIENAL
6 SET-7 DEZ



2014

COMO ... COISAS QUE NÃO EXISTEM

COMO
ESCREVER SOBRE
COISAS QUE
NÃO EXISTEM

HOW TO
WRITE ABOUT
THINGS THAT
DON'T EXIST

COMO
LUTAR CONTRA
COISAS QUE
NÃO EXISTEM

HOW TO
STRUGGLE WITH
THINGS THAT
DON'T EXIST

COMO
APRENDER COM
COISAS QUE
NÃO EXISTEM

HOW TO
LEARN FROM
THINGS THAT
DON'T EXIST

COMO
USAR
COISAS QUE
NÃO EXISTEM

HOW TO
USE
THINGS THAT
DON'T EXIST

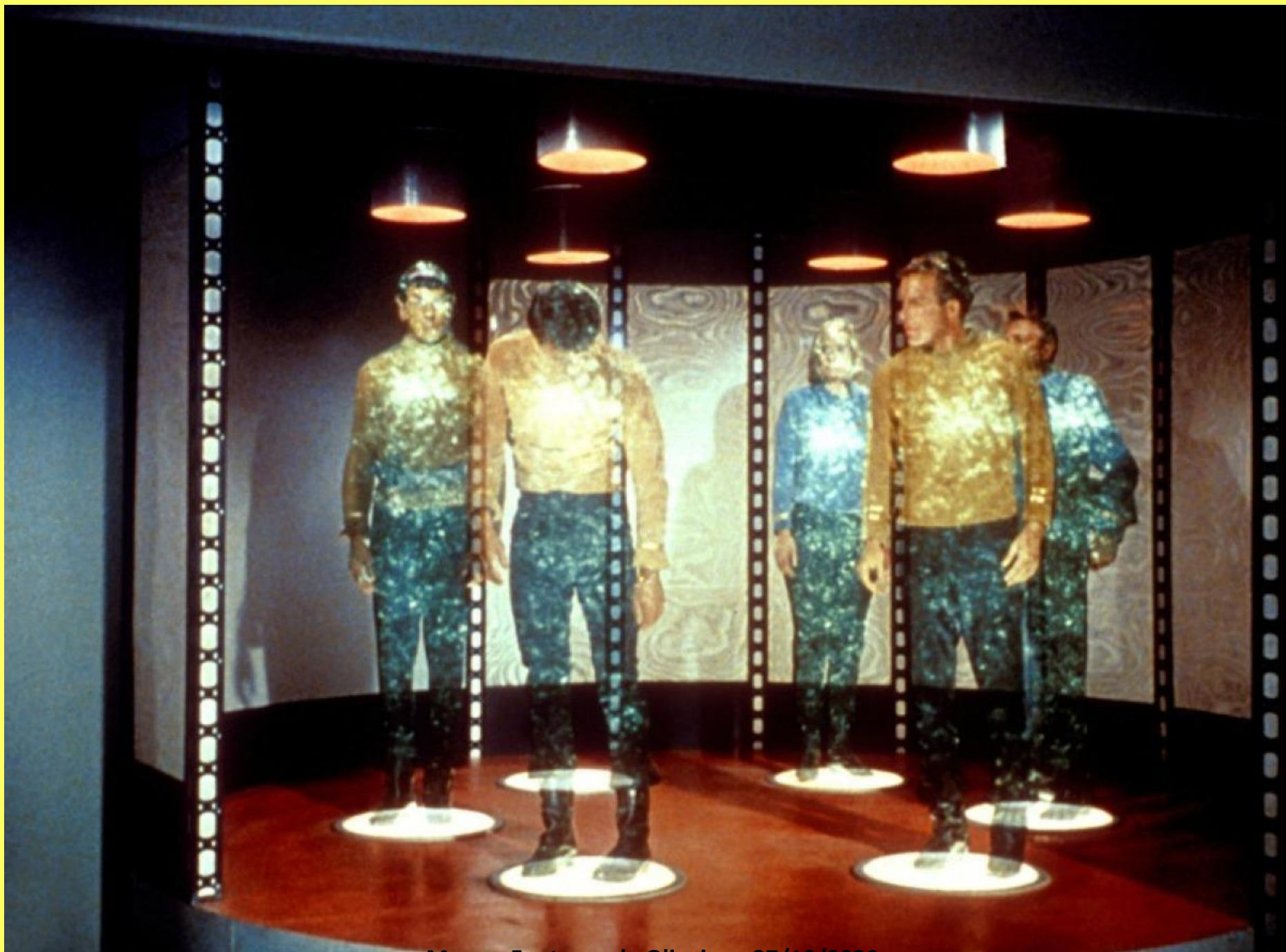
31ª BIENAL



31ª BIENAL
6 SET-7 DEZ



COMO **QUERER** COISAS QUE **AINDA** NÃO
EXISTEM **COMO EU GOSTARIA**



Marcos Fontoura de Oliveira – 27/10/2020



Marcos Fontoura de Oliveira – 27/10/2020



Que exemplos nós temos de desenho universal na mobilidade de nossas cidades, tomando os sete princípios como parâmetro?

Vejamos três.

n.º 1: flexibilidade no uso



Assento e volante ajustáveis nos automóveis: homens e mulheres, independente de suas estaturas, podem comprar o mesmo veículo em uma concessionária e ajustá-lo a ao seu tamanho a cada viagem. Mesmo assim, algumas pessoas ainda precisam de adaptações.

n.º 2: uso equitativo



Portas automáticas na entrada de um prédio comercial: todas as pessoas passarão pelas portas automáticas da mesma maneira, bastando delas se aproximar.

n.º 3: informação de fácil percepção



uso de pictogramas para identificar locais de interesse em abrigos de ônibus.

uso equitativo



Marcos Fontoura de Oliveira – 27/10/2020





31ª BIENAL



31ª BIENAL
6 SET-7 DEZ

COMO **QUERER** COISAS QUE **AINDA** NÃO
EXISTEM **COMO EU GOSTARIA**

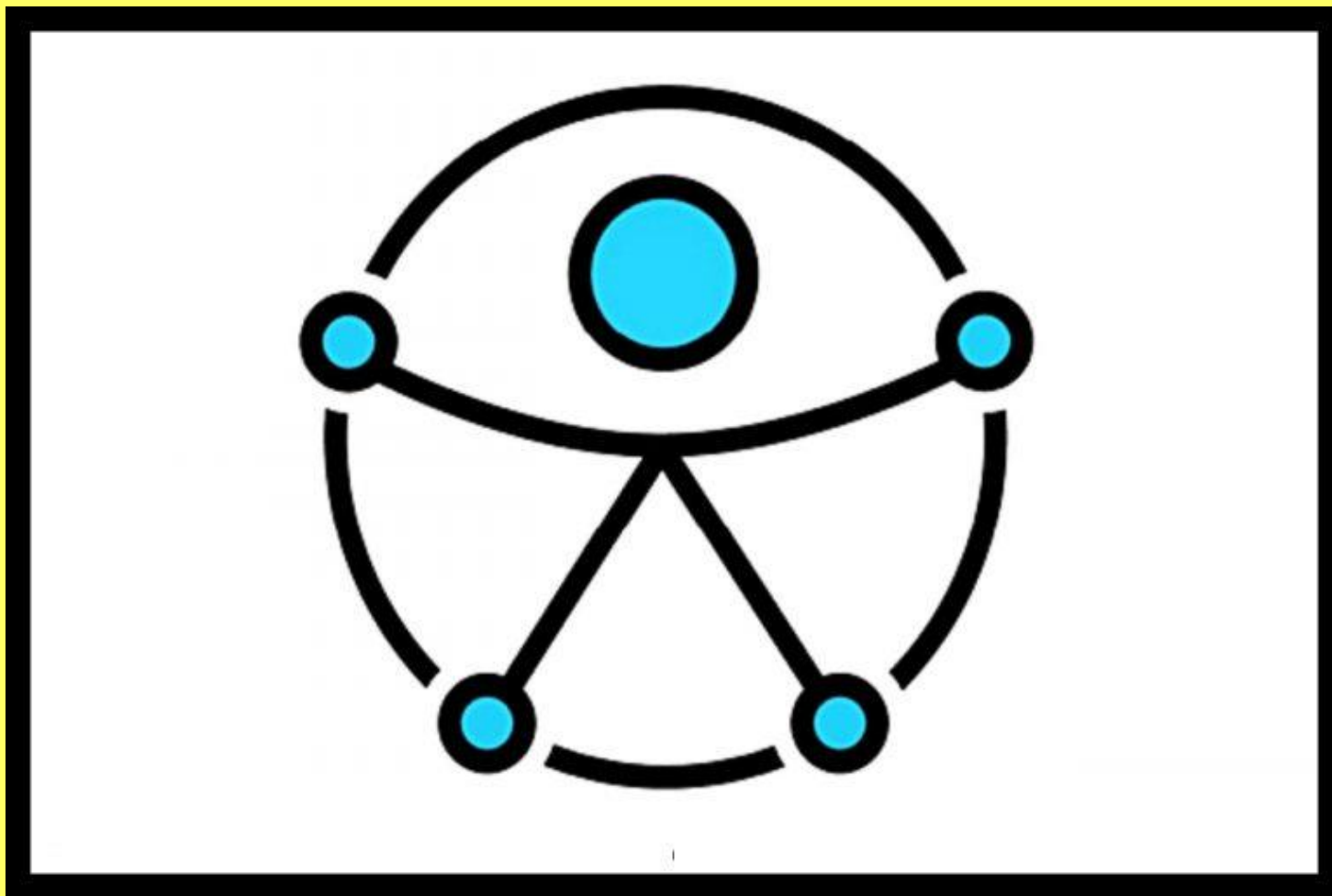
o que eu, lavrador, quero?

cidade para todas as pessoas

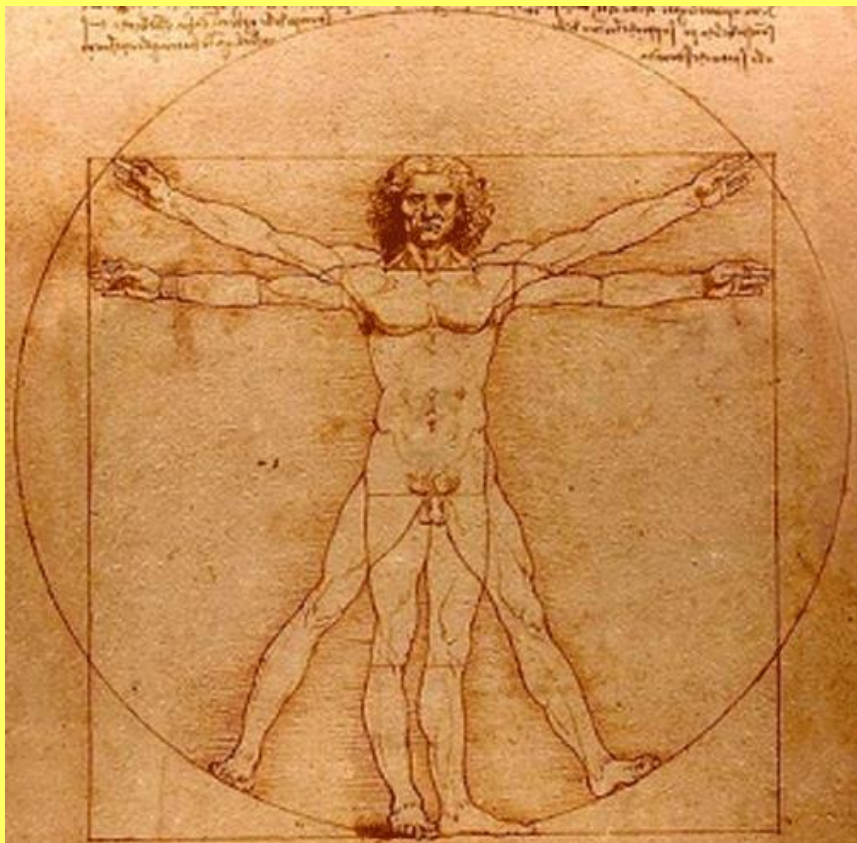
=

**cidade acessível com
desenho universal**

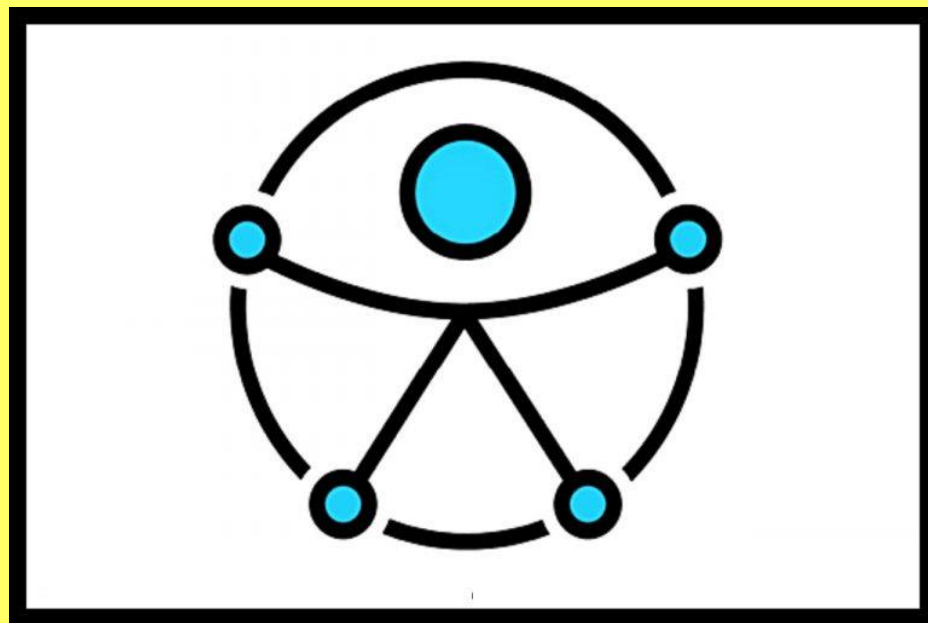
imagem que simboliza o que eu quero:



somente quando o desenho universal for plenamente alcançado teremos uma cidade para todas as pessoas



Leonardo da Vinci (1490)
Vitrúvio (séc. 1 a.C.)



ONU (2015)



ONU (1969) e Brasil (1985)



27ª Bienal de São Paulo (2006): *como viver junto - how to live together*

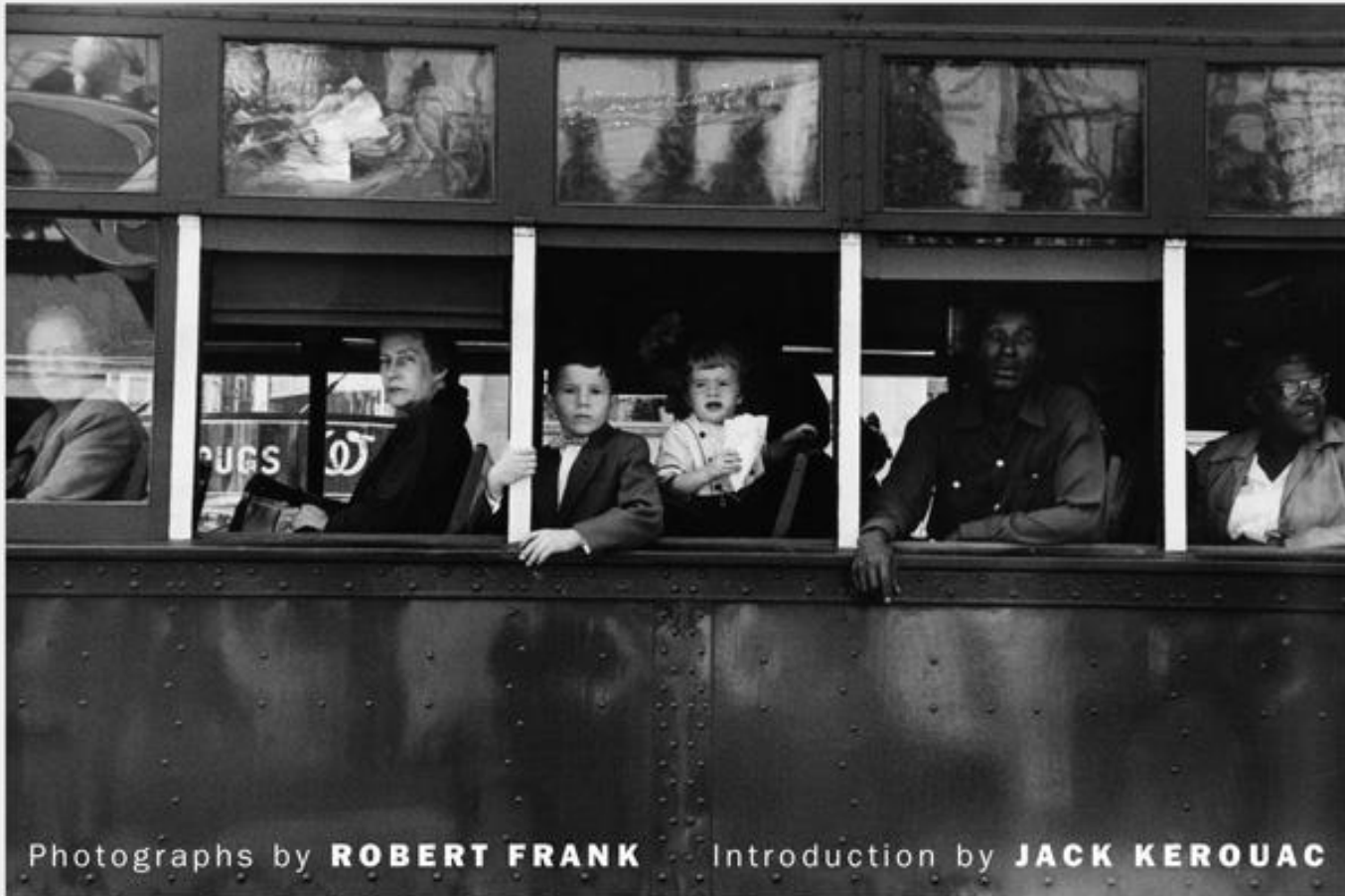


Marcos Fontoura de Oliveira – 27/10/2020



**Alguns exemplos de como já
erramos e continuamos errando
quando
separamos as pessoas**

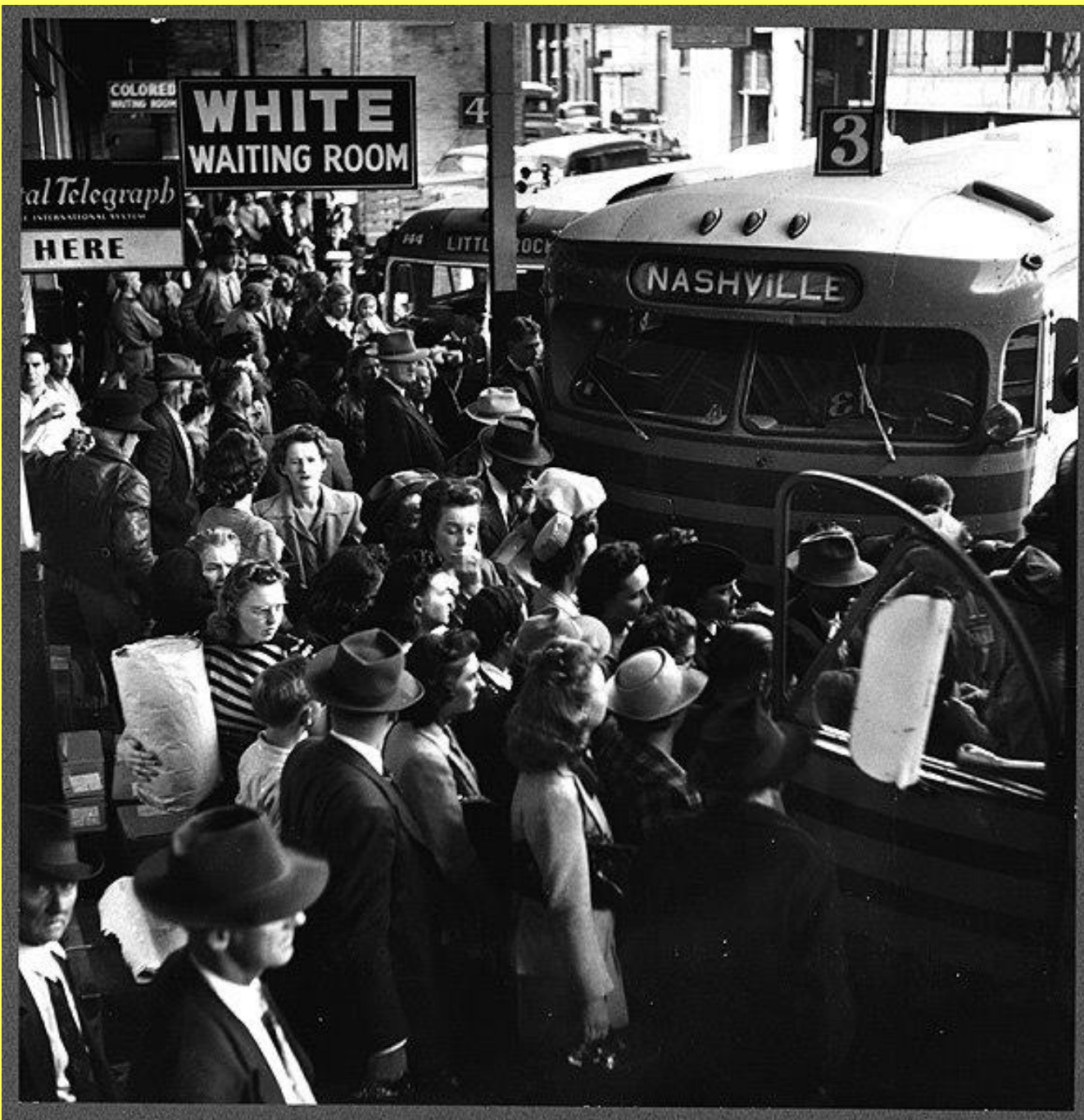
THE AMERICANS



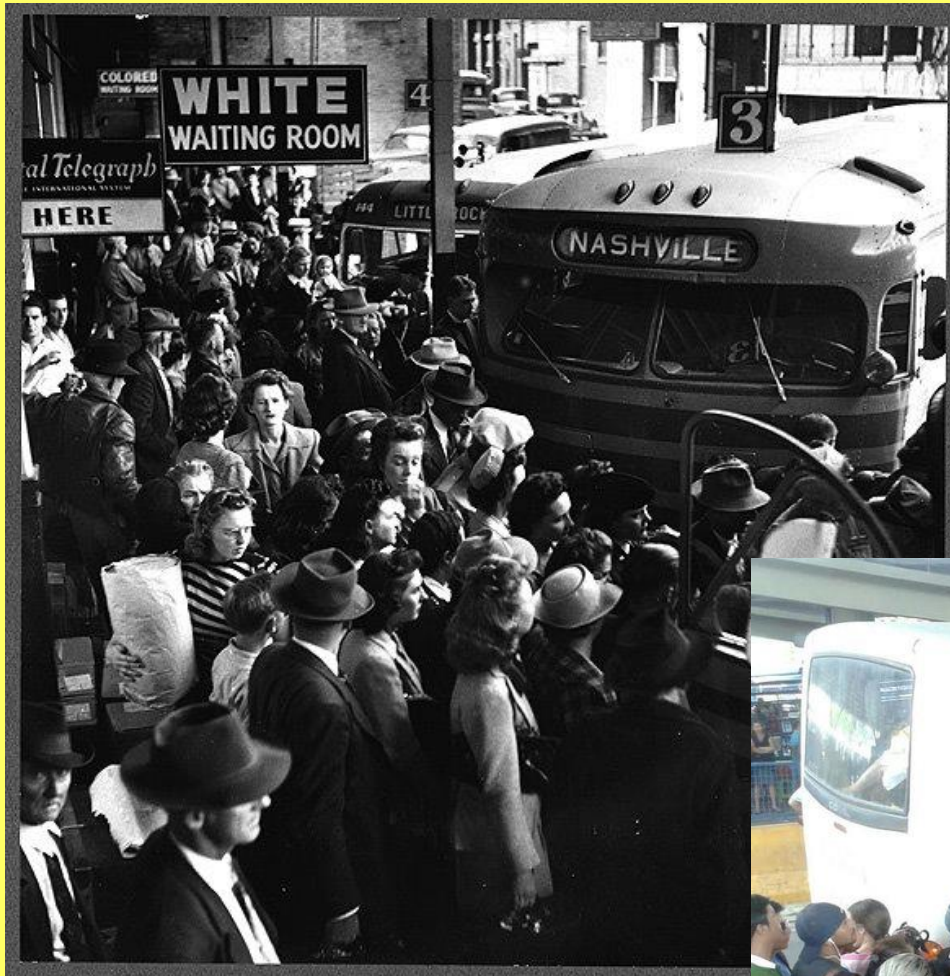
STEIDL



Rome (Georgia – EUA), 1943



Marcos Fontoura de Oliveira – 27/10/2020



Marcos Fontoura de Oliveira – 27/10/2020





Bundesarchiv, Bild 101-134-0798-28
Foto: Knobloch, Ludwig | 25. Mai 1941

Marcos Fontoura de Oliveira – 27/10/2020

25 May 1941





Novo carro para passageiros da segunda classe (carro para operários). São Paulo, SP, julho de 1916
Guilherme Gaensly (gelatina/prata, 24,1 x 28,8 cm)



Marcos Fontoura de Oliveira – 27/10/2020



Apenas para Arianos

1935

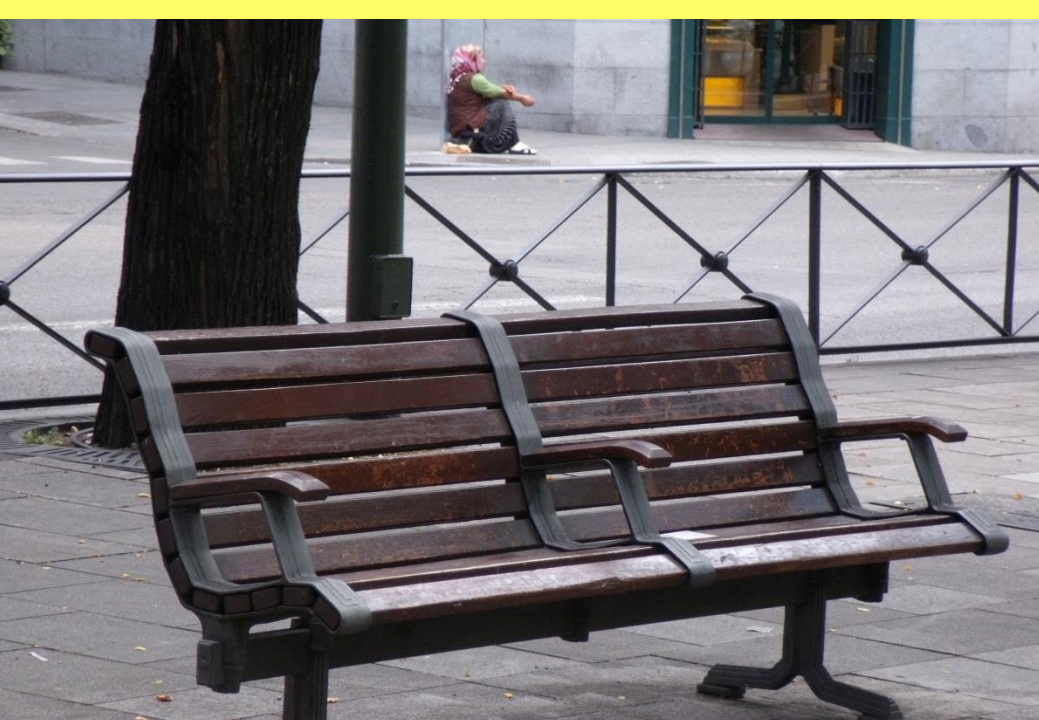


Apenas para Judeus

1938



There were no “blacks only” benches in Johannesburg — blacks sat on the curbstones.
Gelatin silver print | 8 5/8 x 12 5/8 in. (22 x 32 cm). © The Ernest Cole Family Trust/ Courtesy
the Hasselblad Foundation
Marcos Fontoura de Oliveira – 27/10/2020



RESPEITE OS ASSENTOS PREFERENCIAIS



Espaço reservado para o **respeito**.
Pratique essa idéia!



65+
Aproxime
o cartão e
aguarde o
sinal verde
do semáforo



OMNIBUS = PARA TODOS

(1826, em Nantes/França)

OMNES OMNIBUS

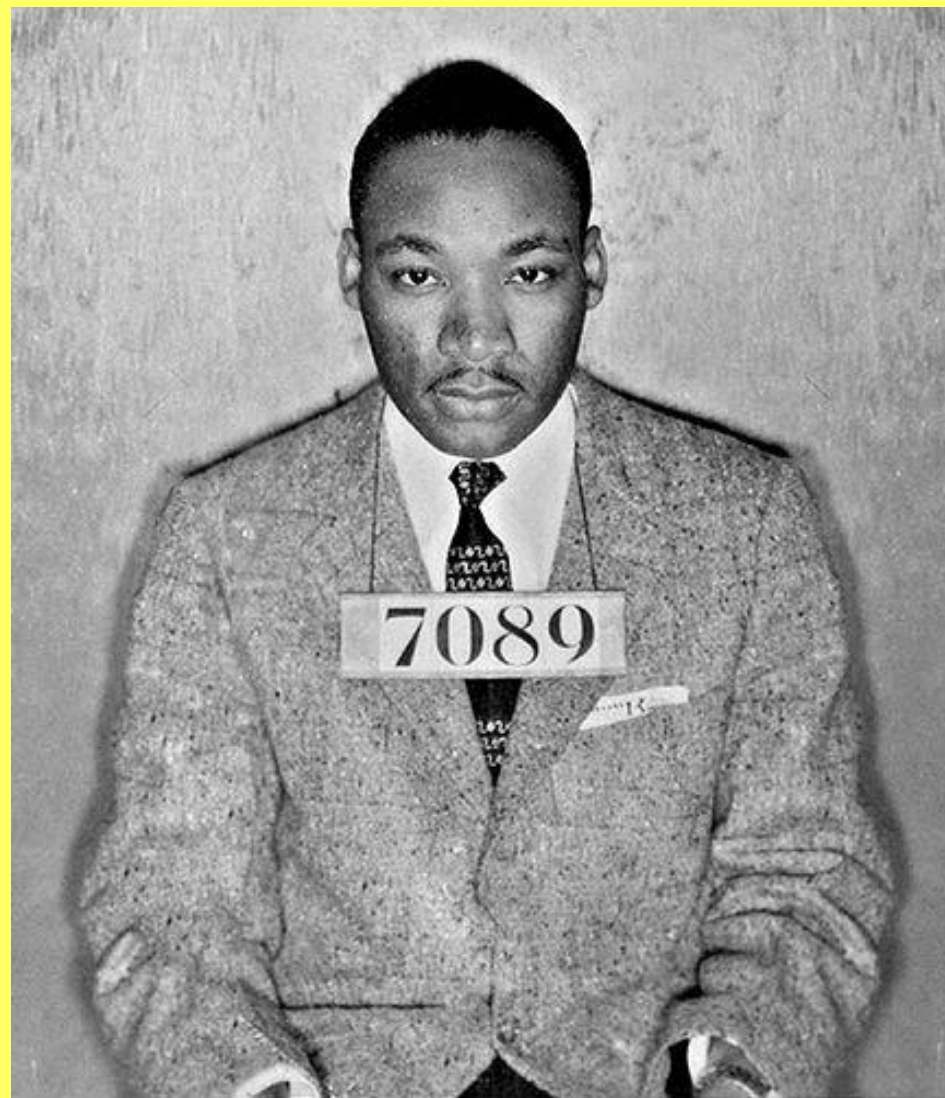


Inscrição na carruagem: LONDON GENERAL **OMNIBUS** COMPANY LIMITED

**De que maneira nós lavradores
podemos resistir aos
gafanhotos?**



1º de dezembro de 1955



22 de fevereiro de 1956





Viena (2015)

Marcos Fontoura de Oliveira – 27/10/2020

**Outra forma de resistir aos
gafanhotos é por meio das artes!**

**“Se podes olhar, vê.
Se podes ver, repara.”**

José Saramago

MINISTÉRIO DO TURISMO E
GOVERNO DE MINAS GERAIS
APRESENTAM

WWW.CURA.ART

2020

**22 DE SETEMBRO
A 4 DE OUTUBRO**
BELO HORIZONTE » BRASIL

BEBA COM MODERAÇÃO





Marcos Fontoura de Oliveira – 27/10/2020



Marcos Fontoura de Oliveira – 27/10/2020



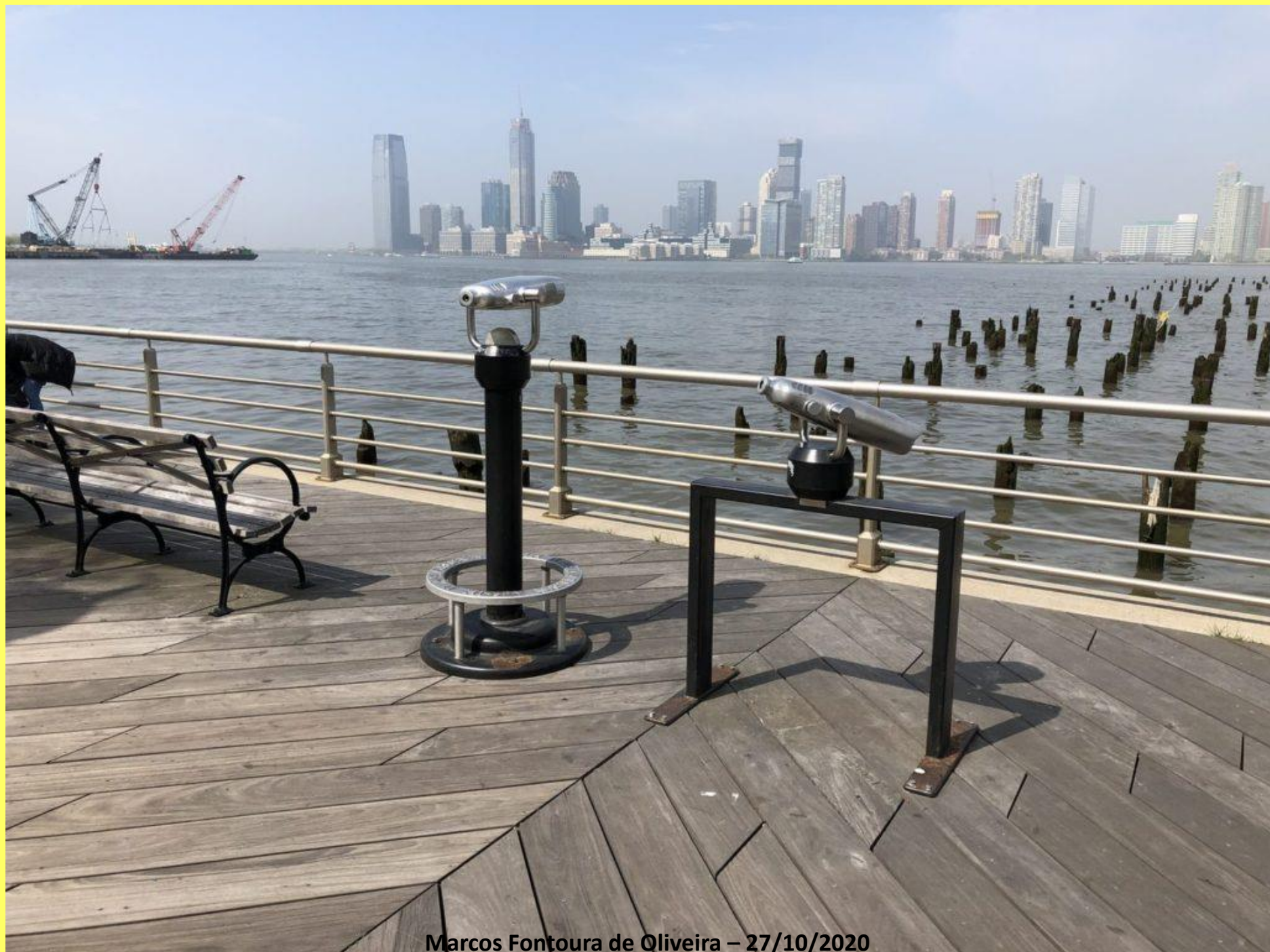
Marcos Fontoura de Oliveira – 27/10/2020



Marcos Fontoura de Oliveira – 27/10/2020



Marcos Fontoura de Oliveira – 27/10/2020





**Comecei com uma poeta,
vou terminar com um poema de
um poeta
que está em um pequeno livro
chamado
“código nacional de trânsito” de
1972**

não ultrapasse

quando a faixa for contínua

não ultraje a pátria

quando a farsa for contínua

não vire a página

quando a farsa for contínua

não pule a pauta

quando a farsa for contínua

não mude a prática

quando a farsa for contínua

SEMINÁRIO

ACESSA



EDIÇÃO ONLINE

DE 26 A 30 DE OUTUBRO
2020

GESTÃO:

VITRAL
BUREAU CULTURAL

REALIZAÇÃO:

L'AS
VITRAL

INCENTIVO:

Projeto Seminário ACESSA BH, nº 1300/2018, aprovado
no Edital LMIC 2018-2019 - Fundo Municipal de Cultura
oriundo da Política de Fomento à Cultura Municipal
(Lei nº 11.010/2016)

Projeto nº 1300/2018

27 de outubro de 2020 (16h às 20h)
mobilidade urbana e artes

Marcos Fontoura de Oliveira